

Zimmer-bum, wat koß die Welt.

Text von Hans Limberger.

Musik von Heinz Küber.

Instrumentation von Georg Zernack.

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of two staves, with the right hand playing a rhythmic melody and the left hand providing harmonic support. The vocal part is a single staff with lyrics in German. The score is divided into four systems, each containing piano and vocal staves. The lyrics are as follows:

gan-ze Daag nix mieh wie lut-ter je-cke Tön, wir laa-es a-van-ceet met an de
 Spab ver- steht on Wetz noch ech- te bönn- sche Aal, Köpp, dohn die Ba-cke
 klemmp de Var-te Spab ons de Bütt, dat litt em Bönn- sche on klor. Me hürt de
 Fas- te- lösch- te Prin- te- mann, da hat bei ons kel Glück! Wer dat ve
 Juch- hel, wann Fa- ste- lo- vend kütt, die schön- ste Zick vom Johr, dann
 Wat nütz dat Küß- me op de kann, sich üv- ver- all- de- ve- dröck, Su'n

Nachdruck, auch des Textes verboten.

Verlag und Eigentum des Festausschusses für den Bonner Karneval 1928.

[illegible]

五 廿 五